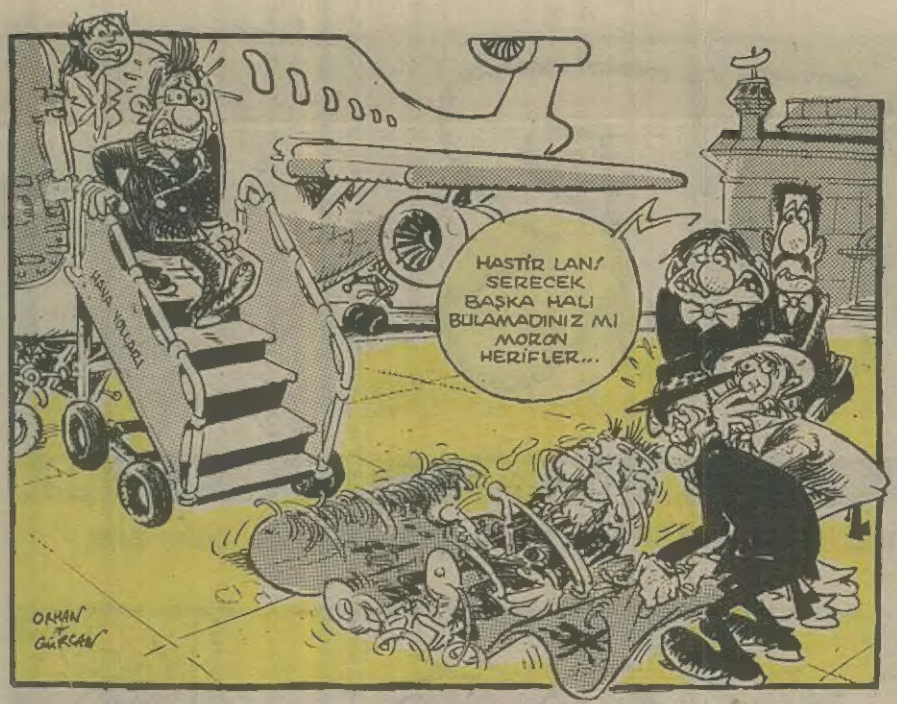
4 EKİM PERŞEMBE 1990

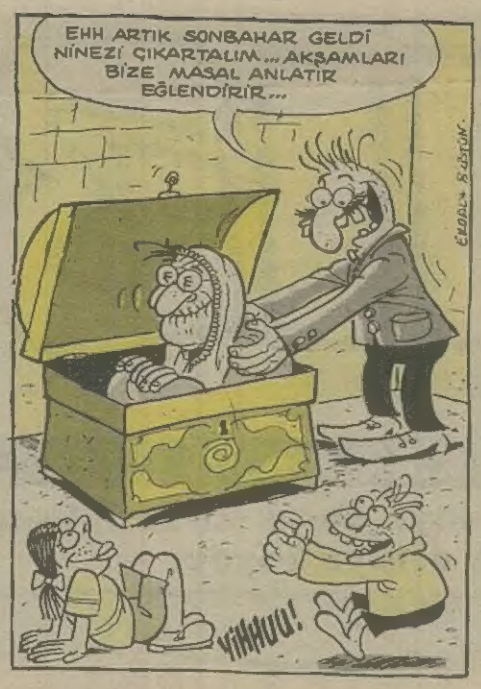
HIBIR

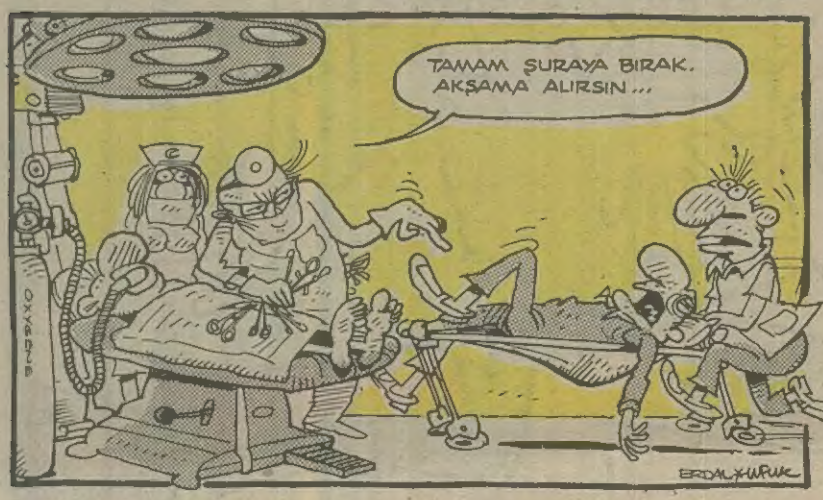
SAYI: 75 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 800 LİRA

UNICEF'in düzenlediği Dünya Çocuk Zirvesi, Üçüncü Dünya ülkelerinde çocukların çok zor koşullarda yaşadıklarını ortaya koydu.

Dikkat! Dördüncü sayfaya TV'nin uzaylısı ALF yerleşti... Bizden söylemesi.







EN ACİL HIBIRLAR

İTÜ'nün Taşkışla binasına "beş yıldızlı" otelciler, Maçka binasına menkul kıymetler borsası gözdikti...

Oysa bir üniversite öğrencisinin de enaz otel müşterisi ya da borsa oyuncusu kadar dağ başlarındaki kampüsler yerine o güzel binalarda öğrenim görmeye hakkı olmalıdır... Dünyanın bilmem kaçıncı borsası olmakla, işlem hacmiyle böbürlenen borsacılar..! Dediğiniz kadar "kalın"sanız kendinize bina alacak paranız olmalı... Ayrıca biz İTÜ'den mezun mühendisler mimarlar olarak size binanın kralını yapar bi kuruş da paranızı almayız... Biz okulumuzu seviyoruz... Gerçi böylesi manevi bir bağlılığa sizin **menkul kıymetli** kafanız basmaz ya.. Bi söyleyelim dedik...

İTÜ'lüler adına
Eda Oral-Atilla Atalay

• Ve Tanrı, öküzün bakışlarını, ayının vücudunu aldı.. Bütün bunlara devekuşunun aptallığını ekledi sonunda seni yarattı. **İŞPORTACI ZONTA HASAN!**
HIZMALI KIZ

• Sevgili BJK ve GS'liler; Hertatlı tatlı gülmenin, Bir acı acı ağlaması olur. Bilgilerinize. **F.B'li BARBİ**

• "Yavrum Cihat.

Vazgeç şu inadından. Önüne çıkan kısmetlerden birini seç artık. Yaşın 30 oldu... Kafanda kıl kalmadı... Böyle gidersen kel olacaksın. Evde kalıpta Hasan amcaya yük olacaksın. Evlen artık... Canım yenge istiyor... **ARMUT**
KAFALI BÜLENT"

• Tuzla'nın Rambosu Ati yaktığım kınalar çoktan soldu. Dağıtımın yapılırken bu sefer katranlayacağım 13 ay dayansın diye. Haberin olsun. Muck you. **GAK**

• Banu benden arkadaş olarak hoşlandığını söyledin, ama hoşlanmak aşk ile sevgiyi birleştirdin mi güzeldir, yoksa hoşlanmak hoşafa benzer. Sana sınlsıklam aşığım. O zaman söyleyemediğimi burada söylüyorum. Seni çok çok seviyorum. Biz birleştiğimizde bir bütün oluruz. **POZİTİF**

• Bomova'nın prensesi Jasmin, bana yazmamamakta ısrar ediyorsun ama kasımda gelicem ona göre.. Bana hesap vereceğin güne kadar miğdene iyi bak, bana lazımsın... Love You. Miss you. Kıss you.
Your Crazy Commando Alpay

• Çukurca'daki mavi berelim, sana Hıbır'ın 20. sayısında "Bir gün gelecek, bir gün kalacak" demiştim. O gün geldi ve sen postu kurtarıp tekrar aramıza dönüyorsun. Ne mutlu bize. Tabi son anda Saddam amcambir aksilik çıkarmazsa.
Kardeşin Zagor T. -ANKARA

• "MY LIGHT-BLUE; üşüyorum, ört beni" **METELLICA**

•Kanallardaki tek fikirdaşım Barmen telsizini örümcek ağlarından kurtar da break'leşelim. O.K.'mi? Artık tek başıma bayan istasyonlarla başa çıkamıyorum. Help me! Telefon numaranı da kaybettim bilgilerine. Bu yazının çıktığı gün akşam saat 21.00'de 1.0 kanalındayım. **PENDİK'İN PATRON'U**

•ÖMER aramızda 650 km. varken bile, telefonda kavga ettik. Bunu bile birlikte başardık. Yalnız bir sorun var: Bizi kim barıştıracak şimdi? Seni seviyorum. HİLAL

•Güzel Sultanım Düzce mobilyacılarının zalim padişahı babandan seni istediğimde benden kaf dağının ardından anka kuşunun tüylerini getirmemi istese idi kavuşmamız çok daha kolay olurdu. Ama bana Hıbır'da yazımın çıkmasını şart koştu. **Madein Turkey-DÜZCE**

•Kendini entel zanneden kültür artığı Seminur. İstanbul'a geldiğimde hatırlatta sana biraz maganda kültürü veriyim, hatta işaret parmağını burnuna sokup karıştırmakla işe başlıyabilirsin. ETTAYREK

•OPRESENT, Kabataş seni unutturmayacak. **SELÇUK'UN**

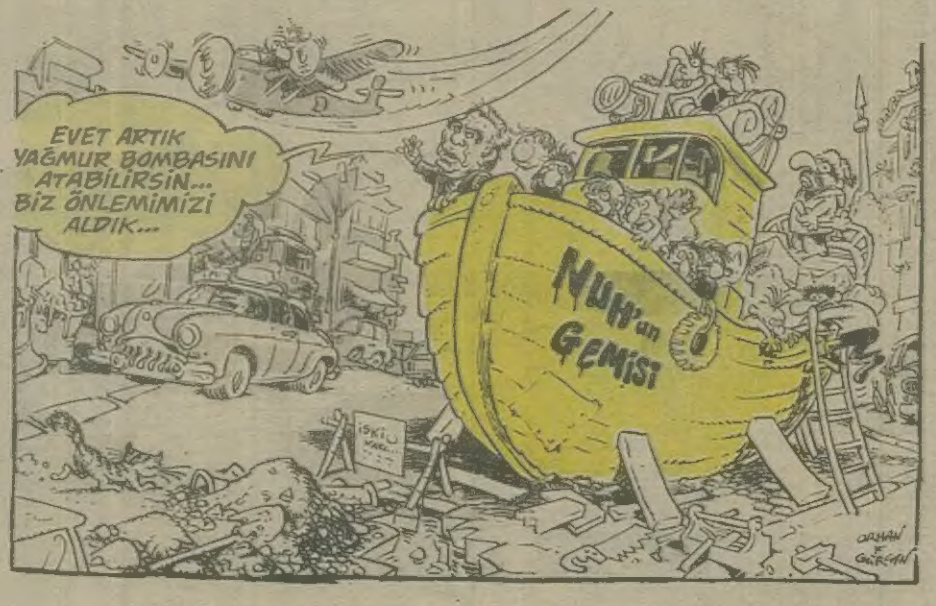
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Göz göre göre üniversiteler yine açıldı!..

• İstanbul'da günde ortalama iki silahlı soygun yapılmaya başlandı. Polisin elinde milyarlarca ipucu var ama suikastlerden de henüz tıss yok..

• Türk-İş'te genel grev gündeme gelince ortalık karıştı... ABD büyükelçiliğinden bir görevli apar topar Şevket Yılmaz'la görüştü... İşveren sendikası, işçi eylemlerinin nasıl kırılabileceğini anlatan broşür çıkardı... Hükümet alarmda...



TV'NİN VEDE UZAYIN EN SON HARİKASI!

ALF

BEN VİLLİ... BU AİLENİN REİSİYİM... TABİ AİLENİN ÖBÜR FERTLERİ İTİRAZ EDİYORSA. BİRAZ KILIBIKÇAYIM. AMA GÜNÜN BİRİNDE BÜLENT ERSOY GİBİ SERT ERKEK OLMAYI ÜMİT EDİYORUM...

BÜLENT ERSOY MU? FAKAT O SERT ERKEK DİLKİ BABA...

BENLE KIYASLARSAN ÖYLE SAYILIR OĞLUM...

BEN KEYT... VİLLİ'NİN KARISIYIM. VİLLİ BECERİKSİZİN TEKİDİR. YILLAR VARKİ SEKS YAPMADIK... BİRGÜN LEYN'LE BRİAN'I LEYLEKLERİN GETİRMEDİĞİNİ ÖĞRENİCEK DİYE ÖDÜM KOPUYOR...

BEN LEYN... ONALTI YAŞINDA KIZ ÇOCUKLARIYIM. FAKAT UTANMADAN HERKESE EVLATLIK OLDUĞUMU SÖYLÜYORUM...

VE... BEN DEE... BU DİZİNİN NESE KAYNAĞI ALF... "MAPIT SOV" GEZEGENİNDEN KAÇMA ŞİRİN UZAYLI YARATIK. BİZİM DİZİNİN EN KRAL KAHKAHA MAKİNASINA GEREK YOK... DUYMAYIŞINIZ...

ONA NASIL SÖYLESEK KAHKAHA MAKİNASI YOK AMA O BİLE GÜLMÜYOR...

HEEY VİLLİ... ÇİÇEĞİMİ KOKLAMISIN?..

DİNLE ALF... BU SU FIŞKIRTAN ÇİÇEK SAKASI. BİZİM ŞİRİN AİLE KOMEDİLERİNDEKİ SAKAKÇA ESPİRİLERİMİZDEN BİLE BAYATTIR... GENE DE SENİ MUTLU EDECEKSE GETİR BAKİİM...

YİAAA... KÖR OLDUM GÖREMİYORUM BAZEN FAZLA İLERİ GİDİYOSUN GİBİME GELİYO ALF...

İÇİNE ASİT KOYDUM. KOMİK DİİL Mİ?. HAH...

SELAM FISTIK! BİRAZ ÇUKULATALI PASTA İSTERMİSİN?..

OHH... ÇOK NAZİKSİN ALF BİR PARÇA ALAYIM...

HEY NAAPIYOSUN?!

PASTA BURDA CANIM... CEBİM OLMADIĞI İÇİN YANAĞIMDA SAKLIYORUM...

ÖGK... BÖGKK!..

BU KARI MİLLETİ HAKKATEN ANLAŞILMAZ YARATIKLAR YAV... HAYBEYE ÇIKARTTIRDI PASTAYI BANA...

IGHH IH-IH!

LÜTFEN VİLLİ... BU GECE OLMAZ... BAŞIM AĞRIYOR...

YUH BE!.. GENE Mİ?! SEN BU KARIYI BOŞA GİTSİN VİLLİ... FRİDİT MİDİR NEDİR? BU EVDE DOĞRU DÜRÜST BİR RONT GEÇEMİYECEK MİYİZ BE!..

AMAN TANRIM! KALK KEYT! DEPREM OLUYOR GALİBA...

BANG!

Güm

BABA!.. ALF ARABANI KAÇIRDI... TAM GAZ KRİSTALCİLER ÇARŞISINA DOĞRU GİDİYOR...

VOUV! VALİNİN MAKAM OTOSUNA AMMA GİYDİRDİ HA!..

AYIP VİLLİ AYIP... UTANMALISIN! ARABANIN BAKIMINI NİYE YAPTIRMIYOSUN BE ADAM!

OLAMAZ! ARABAMDAN GERİYE KALAN SADECE BUNLAR MI? DAHA TAKSİTLERİ BİTMEMİŞTİ...

DONT WORRY BE HAPPY VİLLİ. BİR TIKIRTI DUYDUM DA HIRSIZ FİLANSA KORKUTUP KAÇIRMAK İÇİN BİRAZ PATIRTI YAPTIM... İYİ TAKTİK DİİMİ HA?...

ALF BANA ÖĞRETTİĞİN MÜSTEHCEN YAĞMUR DANSINI LİZ'E DE GÖSTERSENE... HALA ÇOK TOY ZAVALLI...

YAĞMUR DANSI MI? AMA BURDA YAĞMUR PROBLEMİMİZ YOK Kİ... ETRAFI GEL GÖTÜRÜYO ZATEN...

GHÖ KÖH... LEYN LÜTFEN TEK KELİME DAHA ETME!

SEN İYİCE BELA OLMAYA BAŞLADIN ALF... GEL BENLE UFAK BİR GEZİNTİ YAPICAZ...

SAKİN OL DOSTUM. GEVŞE... AŞIRI SİNİR KALBE ZARAR... SANA BİŞEY OLURSA BANA KİM PASTA ISMARLAR DİMİ AMA...

İŞTE GELDİK. YALLAH DIŞARI!..

HEY BURASI DA NERESİ?!

HAYIR VİLLİ DUR! BENİ BURDA BIRAKIP GİDEMEZSİN ÇANAVARLIK BU... BARİ BİR SİLAH VER...

ALLAŞMALADIK ÇİRKEF YARATIK!..

DEVOĞLU AİLE PAYKONU NON-STOP SEKİŞ

HOŞT KÖPEK!

İMDAT!

OHF ANAMIN... HEPSİ SENİNG Mİ?!

HARK TUU!

HRRR

ORHAN. GÜRCAN

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

Çoluk Çocuk Öyküleri

BİYY...

—Aggucuk... Amanda minicik pek pek de gımbıldak.. Anneciğim işteyken üzdün mü sen bakıcı ablanı?..

Hıı? Üzdü mü seni ablası?..

—Cübbemin üstüne işedi...

—Niye işedin bakiim sen ablanın cübbesine.. Sıkiim mi senin şimdi o bakla burununu.. Muunuk muunuk... Çişini yapması bişiy diil de... Aman probaganda filan yapmasın ama bakıcı ablası...

—Minik müvekkilim hiç bir şekilde mevcut düzene karşı probaganda filan yapmamıştır... Fakat ben daha fazla dayanamıycam.. Siz de her çalışan anne gibi çocuğunuza normal bi çocuk bakıcısı tutsanıza.. İlle avukat olması şart mı?.. Barodan çocuk bakıcılığı yaptığımı duyarlarsa beni tefe korlar...

—Kızma avukat ablası bak ağlıyo işte..

—Hüst.. Sus bakiim.. İddia makamına veririm seni.. Sus dedim.. Savcı geliyo.. Hıı!.. Ted!..

—Ay naapalım avukat hanım... Komşunun oğlu sırayı karaladı diye iki sene mahkemelerde sürüdü, el kadar yavruyu örgüt zannettiler.. Bi başka çocuğu da daha morulayken götürmüşler..

—Ne morulası..

—Ay aşkolun avukat hanıım.. Okumuş yazmış insansınız nası bilmezsiniz.. Mitoz bölünme.. Yumurtayla sperm birleşiyo daha sonra morula, blastula ve gasturula evrelerini geçiriyo, soona çocuk oluşuyo ya.. Daha yumurta yani.. Cenin... Doğmamış..

—Oh... Olabilir.. Lenin le Cenin'i karıştırmışlardır. Yanlış ihbar olmuştur.. Bazen olur böyle şeyler. Ama soonadan adalet tecelli etmiştir yani.. Zannediyorum o morula da hemen beraat etmiştir... Bak gine zırlıyo... Sus bakiim.. Sus dedim... Ted!.. Hüst... Otobüs, taksi, jip, biip.. C-eee... C-eee.. Kanunun aa bendinin... C-eee fıkrası.. Hihohaha.. Hanimişte benim müvekkilim.. Bidi bidi bidi... Kes bakiim.. Sıst.. Kitlerim kömürlüğe.. Velet!..

İK-KİİY

Dinle burayı... Bak tahtaya.. Şimdiğğ biir bayağıkesiriiin.. Neymiiş.. Bir bayağıkesiriin.. Cam kenarındaki buraya bak kırmayim kafanı...

—Örtmeniim...

—Biir.. Neymiiş... Bayağı kesiriiin..

—Örtmeniim

—Ne be ne? Kim o densiz talebağ? Kim o hıı?.. Kim o... Küt.... Hankı?.. Ne?..

—Örtemeniim.. Babam, dalağımı size gönderdi. Siz de benim kaval kemiğim olucakmış, onu geri istedi... Dedi ki; **"Öğretmenine söyle onunla baştan eti senin, kemiği benim diye anlaştık... Etler ona kemikler bana"**. Kaval kemiğimi geri istiyo...

—Yavrucuğum, kaval kemiğin bende ne arasın burda sırası mı şimdi!..

—Bana ne... Babam kaval kemiğini almadan gelme dedi..

—Sus.. Dersi bölme.. Kafanı kırarım piç!..

—Kafamı kırarsanız kemik kısmını babama gönderin.. Beynim sizin olsun, barsaklarımı coğrafyacıya bırakıyorum. Tarihçi... Vahide hanımın gözü böbreğimde hep orayı tekmeler.. Böbreklerim onun olsun..

—Susar mısın evladım... Teneffüste muavin odasına bi gel. Bak sana neler göstericiim.

—Örtemenim kaval kemiğim noolucak?. Ben size dalak getirdim ama...

—Evat.. Ne diyordum.. Bir bayağı kesrin.. Ortadaki kısmına kesir adı veriyoruz... Ne adı veriyo muşuz... Kee-siir.. İşte bu kesirin alt kısmına paydaaa, üst kısmına ise pay adı veriyoruz... Ne diyomuşuz alt paydaa, üüst pay.

—Örtmenim.. Kaval kemiğim?..

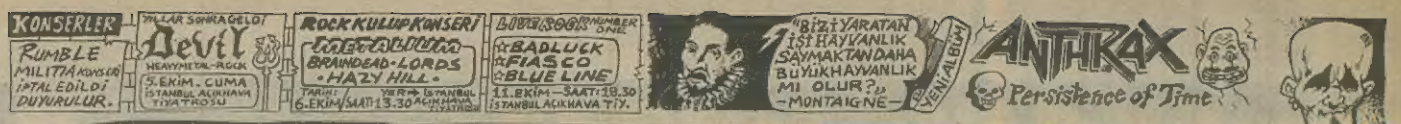
—Al ulan al... Şurda iki laf ettirmedin.. Al kaval kemiğini.. Babana söyle kulağını da göndersin.. Geçen hafta evde koparmış, iç etti göndermiyo inek.. Etler benim, kemikler onun. Anlaşmaya sadık kalalım.. Ne yapıcak mışıız? Sadık kalıcakmışıız.. Sus... Otur... Höt... Bitti.. Nooldu?.. Bitti!.. Neymiş?.. Bitmiş..

tasarruf Sayibi... HASAN*BÜLENT.Ü.

Raka Raka Rak...

Uğur Durak

Dereotu Sovaan!..



BULUŞ BİLL

GENK'in LAF EBELERİ

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

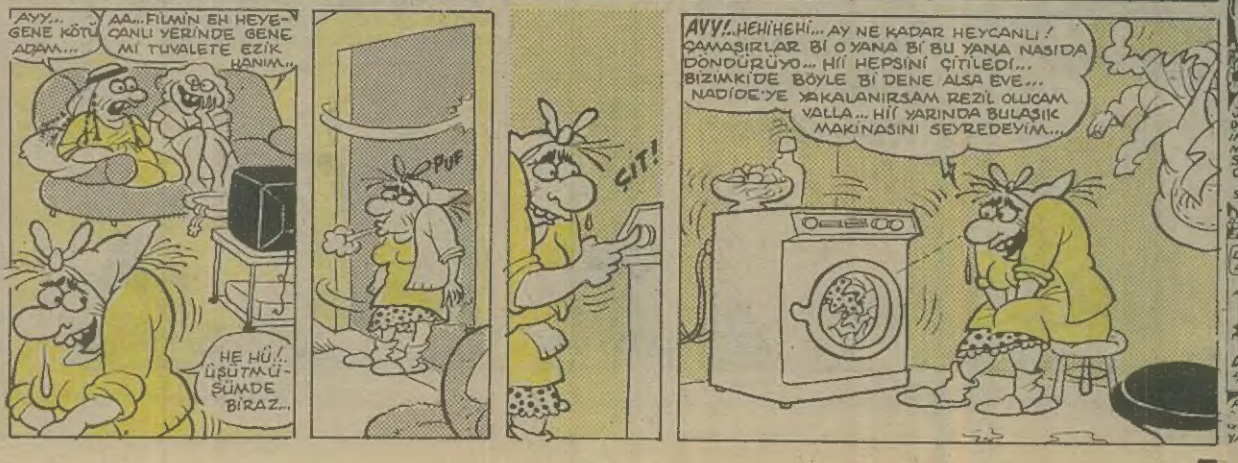
* Dert "karı"değil, "SAVAŞ"

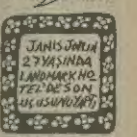
* Anlayana sivrisinek; saz.

* Anlamayana "karı" bile az.

EŞİ NADİDE

Ramize ERER





ROCK'Nİ DEVLERİNİ BU SÜTUNDA YER VE ŞEKİL ANLATMAMIN NEDENİ ÇOK OLDUĞUNU TAHMİN EDERSİNİZ. HELE BU DA HİÇ UĞURSUZ AYRINTILARLA

19 OCAK 1943 'DE TEXAS 'DA DOĞDU. 1968 'DE SAN FRANCISCO'YA GİTTİ. CESUR BAKIŞLARIN THE MILLER CASE KİBİZİ SAHİLLERİNİN ÜNLÜ SANATÇILARI ARASINA 13 NCİ KATTA.

ELİ YÜZÜNDE JANIS'İNİ DİLİ DİLİNDE FOLK-JAZZ ŞARKILARI SÖYLEYİP DURDU.

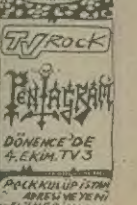
27 YAŞINDA TEXAS'IA, ARKADAŞLARINDA DAVRANIŞLARINDA BIRAKMAK VE EVİNİN ARKADAŞLARA DEVAMLI KAPISINI AÇIK TUTMAK İÇİN TEKRAR SAN FRANCISCO'YA GİTTİ VE BIG BROTHER "WITH HOLDING" İLE CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL'IN "PIECE OF MY HEART" ŞARKISINI HİT PARÇALARINI BU GRUPLE YAPTI. 69 YAZINDA 2.5 MİLYON DOLAR, 25 KASIM 1969'DA U.S.A. POP MÜZİĞİ VE KÜLTÜRÜNE İNEK VE DÖNÜŞ YOLCULUĞUNA ŞİMDİ SON VERİYORUM. AMEN.

HELL'S ANGELS

1970 MAYISINDA FULL TILT BOOGIE BAND'İ KURUP HELL'S ANGELS' IN ALTAMONT SAHNELERİNDE KONSER VERDİ. ARDINDAN BLUES SAHNESİNİ TERKETTİ. BLUES SANATÇISI BESSIE SMITH'İ OLMUŞUM SMITH'DE OYNUYOR. İLAHİLERİNİ ARAMAMIŞTI. SMITH İÇİN BİR MEZAR BİLE TAŞIMADI. BİR VEFA BORCUNU ÖDEMEDİ UNUTULMAZ BİR JEST OLMUŞTU...

BLUES ROCK KRALİÇESİ JANIS JOPLIN İLE GİTAR DEVİ JIMI HENDRIX IN 20. ÖLÜM YILDÖNÜMÜNDE ONLARI ŞARKILARLA ANACAĞIZ...

4 EKİM 1990
SAAT: 19.30-24.00
YER: PUDRA BAR
ORTAKÖY



ROCK KULÜP İSTİM ADRESİ YE YENİ ELEMANLAR HAFTAYA BIRAKIYORUZ.

EŞŞEK HERİF

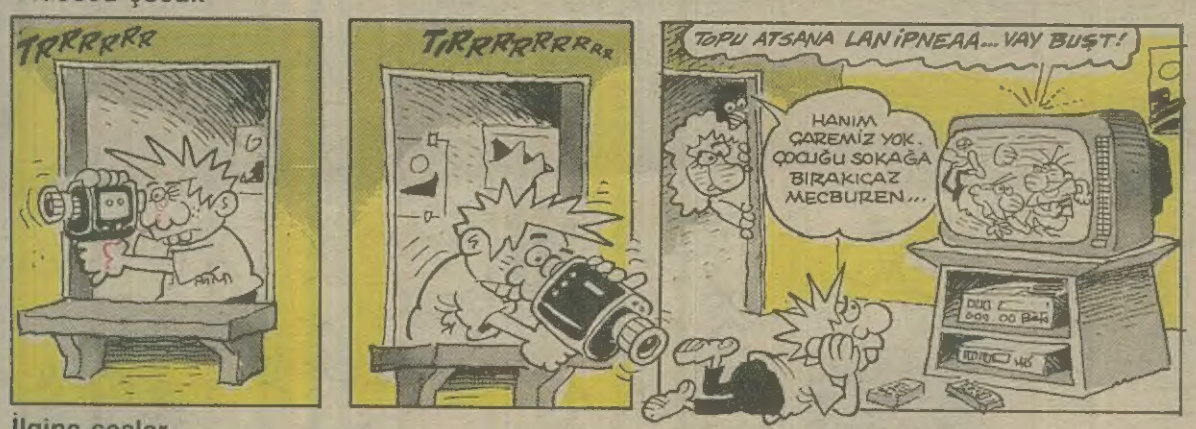
Hasan Kaçan

Kitaplı Selim

Penceredeki çocuk

Yöresel yemekler

Videocu çocuk



İlginç sesler

ERAY

Atilla Atalay

Nassınız mürettebatım.. (Erayinmanlar kitlesi, ekip, çete, güruh, takım, tayfa, tim, tümen, ünite, yığın, zümre, boy, klan, öbek, sop, tabur, klik, hizip, kol, komita kadro)

Lideriniz; kainatın en güçlü, acar, baskın, dominant, gürbüz, kudretli, muktedir, egemen nüfuzlu, otoriter, afili, cakalı, aynalı ilah, gıpta edilesi, yutkundurucu, uçarı, haşarı, muhteşem, görkem, ihtişam, şatafat sözcüklerinin yetersiz kaldığı sür normal, doğa üstü haddinden fazla insan **Eray,** bu haftaki yazısına başlıyor. Bi saniye önce yere ineyim... Evet... Şimdiii...

Geçtiğimiz hafta birlikte bu köşeyi havaya uçurucağımızı yazmıştım... Dikkatle okuyunuz. Topla dikkatini...

ŞUUR KAYBETTİRİCİ HİNLİKLER...

•Bu cuma günü **(5 Ekim 1990 tarihinde)** yine Eray'ın telesekreterine komik not bırakmaca oynıycaz.. Söz konusu telefona saat 14-24 arasında telesekreter bağlı olacak.. Telefon numaramız **169 44 38...** Bir dakika süresince istediğiniz hin bir notu bırakıbileceksiniz... Belirtilen tarih ve saat dışında aramıyacak kadar **uygar** insanlar olduğunuzu biliyorum. Zaten diğer ayıliklara karşı dijital santrallerde uygulanabilen tüm önlemler alınmış olacak... Daha önceki yarışmalardan ağzı yananlar neler olabileceğini iyi bilir... Hırrr...

Sadece komik not bırakmayacaksınız... Cesareti olanlar açılış kaydındaki tekerlemeyi de aynen tekrarlayabilirler. Ben de onlara eğer başarılı olurlarsa bir sürpriz yapıcam.. Tekerlemeler şu aşşağıdakilere benziyecek...

Üstü üç taşlı taç saplı üç tunç tası çaldıran mı çabuk çıldırır, yoksa iç içe yüz ton saç kaplı canı kaldıran mı çabuk çıldırır.

Bir tarlaya kemeken ekmişler. İki kürkü yırtık kel kör kirpi dadanmış... Biri erkek kürkü yırtık kel kör kirpi,öteki dişi kürkü yırtık kel kör kirpi.Kürkü yırtık erkek kel kör kirpinin yırtık kürkünü, kürkü yırtık dişi kel kör kirpinin yırtık kürküne; kürkü yırtık dişi kel kör kirpinin yırtık kürkünü, kürkü yırtık, erkek kel kör kirpinin kürküne ekiemişler...

Bunları burdan okumak kolay tabi... Ezberleyip kağıda bakmadan yüksek sesle söyleyin de görelim... **Telesekreterin kaydındaki tekerlemeler daha kısa olacak, duyar duymaz yanlışsız tekrar etmeye** çalışacaksınız... Dikkat edin, kayıttaki tekerlemeler **farklı** ve **daha kısa.**

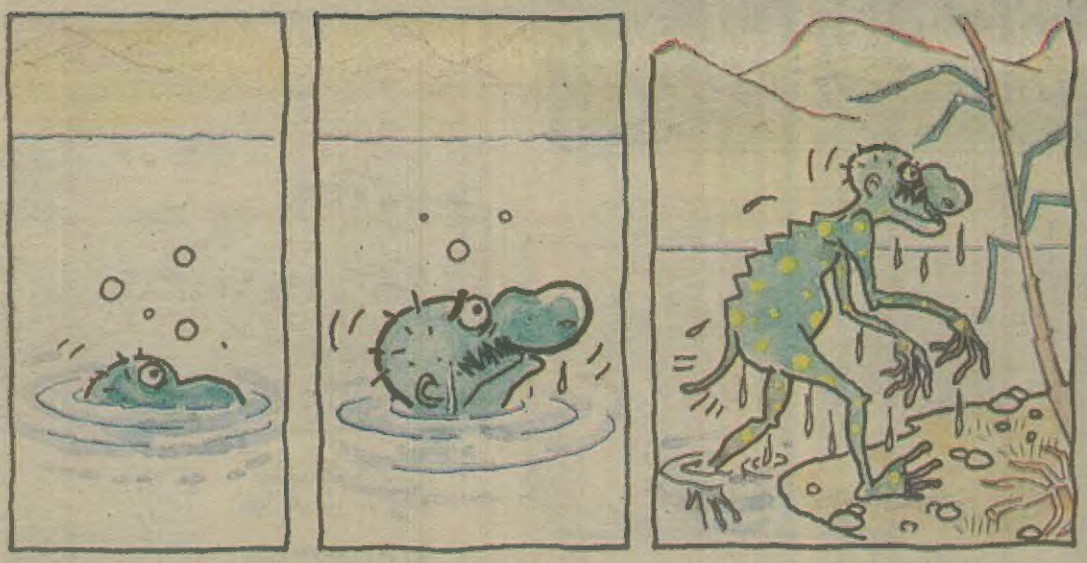
•**Eray'ın karakaplı defteri...** İkinci hinliğimizin bölüm başlığı bu... Bana sizi üzen hocalarınızı yazıcaksınız ben de onlara not ve ceza vericem... Tabi bu işi başınızı belaya sokmadan (İntikamcı Öğretmenler Tugayı'ndan korunarak) yapmak için hocalarınızın **bilinen** takma isimlerini kullanacaksınız... **Örnek:** Fizikçi Hımhım Haydar, Sıfırcı Osman, Kuru Hatice, Kimyacı Tanker Aysel v.b. Kılık yapan muavin, hademe, kantinci hatta daha da ileri giderek kırtasiyeci, tezgahtar v.b. de olsun... Erayinmanlara yanlış yapanın cezasını anında vereyim... **Özellikle sadece genç olduğunuz için söze kötü davrandığını, kazıkladığını hissettiğiniz herkesi yazabilirsiniz...** Bu arada, yazılarınızı erteleyen, kurtarma sözlüleri yapan, ufak tefek hıyarlıklarınızı tatlı sert biçimde geçiştiren, zeki, espirili hocalarınızı da yazın iyi not vereyim teşekküre geçsinler... Yalnız, şakalaşacağınız kişinin şakanın kendisine yapıldığını anlaması için, adres şehir, okul, yaklaşık olarak belirtilmeli... İsminiz bende saklı kalacak...

Terbiyesizlik istemez! Hadi şimdi daalın.

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

E.RDAL ve LATİF

KIRIK BİR EVRİM HİKAYESİ...



Aradan uzun yıllar geçer...

biz BIYIKSIZLER

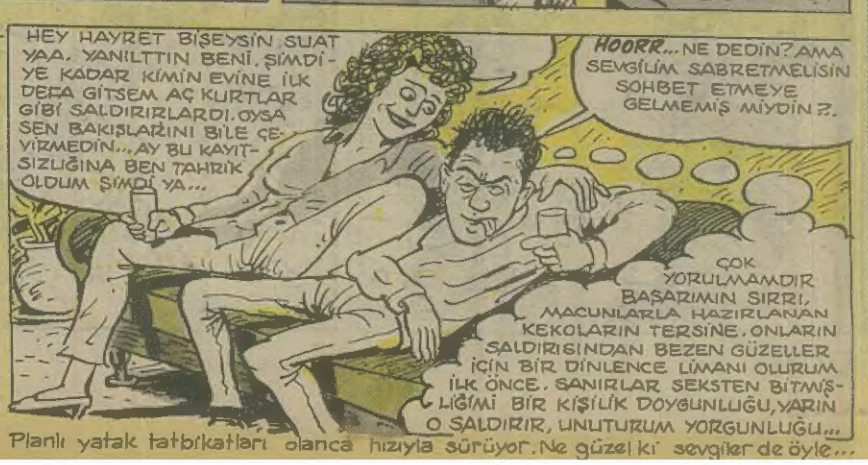
ŞİİR.

UÇLARIN AŞKI...

Çok hoş
inanılmaz
keyif verici
Naif...
Ama yine de
Ayı...
Uyudu ayı...
Ayıoğlu ayı...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



Planlı yatak tatbikatları olanca hızıyla sürüyor. Ne güzel ki sevgiler de öyle...

HASAN ERGÜN

Erkekler alemi

"HAİN KIZLAR" SAYFASINA BAYAN OKUYUCULARIMIZ BOZULMUŞLAR "ERKEKLER HAİN DİİL Mİ?" DİYE SİTEM ETTİLER. ERKEKLERİ ANLATMAYA NE HACET. HAYVANLAR ALEMİ BİR ERKEKLER ALEMİ İKİ. BUYURUN...

1 Erkekler arası arkadaşlıklar sıkıdır. Birbirinden emanetler isteme geleneğini fedakarca sürdürürler...

ARKADAŞIM EVİNİN ANAHTARINI VERDİ... HAA O MU? MASKİ'Yİ BİRAKIRKEN BİR ŞEYLER YAPTI DE, MASKİ'YA BAK...

2 Erkeğin en büyük korkusu mahalle sakinleri tarafından tecrit edilmektir

ŞU TEYBE Bİ KASET KOYAYIM DA KOMŞULAR SESİMİZİ DUYMASIN...

OOH...OOH HIMHH

CIS TAK CIS TAK OUUV-OUUV

AMANIN EROTİK KASET KOYMUŞUZ!..

CISTAK CISTAK AĞĞHHH

3 İlk tanışmalarda inanılmaz nasıl anlatılır...

HANİ SU TAKSİ-... BİR DURDUM

OYLE Mİ? HİHHO!

YAA SARMAYIN..

HAHAHA NE ESPİ-A R'LİSİNİZ...

EHİ EHİ... HAKEA ÜÇÜM YA.. ... GÖZE...IM

HRGG!

HİYY... 3 RAZ SAMİMİ ... A ... AMA DEMİYORUM BE..

4 Kızlara karşı değişken tavırlar gösteririz...

BAZAN ÇOK ROMANTİK'İN BAZAN DA AK ALMAZ KABALAŞIYOR'UN ANLAYA MIYORUM...

5 Tek düşünce kızı düşürmek ilaçla mılaçla uyutup eve atmak...

ECZANE

KAPA-

HAN. ŞÖYLE Bİ BOĞAZDA ÇAY İÇİCEKTİK. NİÇİN NÖBETÇİ ECZANE ARADIĞINI ANLAMIYORUM.

HAP... UYKU HAPI... HEHHE..

6 Ağzımız çok laf üretir. Ama, aslında yataklar genelde boştur...

HOUP!.. BÜRPS! SAKİL OL YAVRUM B.RAZDAN GELİCEZ MANİTAYLA SAKIN OOL.. HOGO!

ZANGIR ZINGIR

ZANGII ŞLANG

7 Nabza göre şerbet veririz..

. ELBET BU MÜZİK TÜRLERİNİN BİRİNDEN HOŞLANAN KIZ DÜŞECEK...

Dayımın Cendiğeee taşdonmüyor donmuyor...

Uyarmak iyidir ama bentiyar suyu sal galmakmış..

Yav canım sigara bu kadar da yok

HİBİR

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

1
Hii..TANJU'NUN İFADESİNİ ALMIŞLAR...
AMAN YARABBİM..
2
HAKİM BEY ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLİYİM Kİ BİZ NÜKHET HANIMLA SADECE ARKADAŞIZ. HAKKIMIZDA BAZI DEDİKODULAR OLUYO AMA...
3

HAA..NE..HIIĞ..BE!. BENİM APTAL OĞLUM..BE..BENİM YA.. PARDON NÜKHET HANIM ÜSTÜNÜZE AFİYET IŞÜTMÜŞÜM DE BİRAZ..ÖHHÖÖ..
EVVEET KOLALAAR.. USTA İLAÇLI OLANI KİMİNDİ?.
AAY GEÇMİŞ OLSUUN..

YAVRUM SAAT KAÇ OLDU?
ETİ,KEMİK GEÇİYO...
1
DOORU KONUŞ LAN FARAŞ!.. KOPARIRIM O DİLİNİ SENİN!..
YOOK YEE!.
2
SEN ÖNCE BENİM HAFTALIKLARIMI VERDE Bİ SAAT ALIYIM BE.. SOORA SAAT KAÇ DİYE SORARSIN..YALAN MI KONUŞUYORUM HA.. YALAN MI?.
3
ÖYLE DİYOSUN AMA BANA HAFTALIK VEREN VAR MI? BEN DE SAATİM OLSUN İSTEMEZ MİYİM.. AMA BANA DA KİMSE HAFTALIK VERMİYO BAK NERDE BENDE SAAT..NERDE..
HA?.
DOĞRU YA!
4

TÜH BEE... HEZİMET OLDU RESMEN EZİLDİK...
MİT
NEE!.. HA..KAÇ KAÇ?..
1
YA BIRAK DALGA GEÇMEYİ USTA...BİLMİYO MUSUN? 99 FARK YEDİK..504'e 405...
2
NEEAA..HA...99 FARK MI... KİM, KİM ATTI GOLLERİ?.
ÜF BE YAA!
YAA USTA, SEN SPORDAN BAŞKA ŞEYLE İLGİLENMEZ MİSİN ALLAH AŞKINA... KURULTAYDA SHP, KURULTAYINDA HEZİMETE UĞRADIK... İNÖNÜ FARK ATTI...
3

DENEME 52

MUHTAR TUVALETE GİTTİ DEDİLER ÇEŞİTLİ MİKTARDA KENDİSİNİ...
WC
SAAD ÇIKAR...
1
MUHTAR BEY BİR DAKİKANIZ RICA EDECEM... YILDA ADRES TARİF EDENLERİN KARADAN ADI ÇIKACAK ACABA ŞU ADRESİ TARİF ETMEDE ZAHMET OLMAZDI...
WC
2

YAZIKLAR OLSUN, KOSKOCA ESKİ BİR MİLLİYETÇİ İLÇE BAŞKANI SONUNDA MAL SATSIN.. UTAN..UTAN!..

ŞİİRR
KÜFÜR ve DEŞARJ
Kısır sanat...
Sanatsal sanat...
Sanatsal sanat...
Yaratıcı düşünce...
Yaratıcı yazarlık...
Şair değil...
Ranta dön!..
Sanatlarla..Defolun...

İKİ KUYRUKLU KEDİ
MİM Ö-KİŞ...
İKİ KUYRUKLU KEDİ EN SONUNDA BEBEK OLDUN.. NEREDE...
MIAU
Kilik!
ANNEN ÖLMEDEN DAHA İYİ İLAÇLAR AMA NAPSAM..
devamı haftaya..

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir beceriyle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HE VALLA NE BİLEYİM ALLAA ŞÜKÜR İŞTE!.. 80'DEN SONRA İŞLER BİR PATLADI Kİ AMAN! MEĞER MEMLEKETTE NE ÇOK ÖLDÜRÜLECEK ADAM YARMIŞ... PEH!.. NE GÜNLERDİ BE!.. İNAN OSSUN, İKİ CİNAYET ARASI TOST YİYECEK ZAMAN BULAMADIĞIM ANLAR OLDU!..

BAKTIM Kİ TEK TABANCA BENİ KİRALIYCAN SİZ KARDEŞLERİME HİZMET YETİŞTİREMİYORUM...

...HEMEN, İKİ, ÜÇ KATİL KARDEŞİMİ DE BEN KİRALAYIP, %40 KOMİSYONLA İŞİ DEVRETTİM... OĞLUN BU GÜN HAMDOLSUN GİDİYOZ BE!..

HEM DE PIRIL PIRIL GENÇ ARKADAŞLARA BİR EKMEK KAPISI AÇMIŞ OLDUK!

HANİ KIÇI KIRIK BİR İŞTE BOK YOLUNA GİDİCEMİZE AÇIK DENİZDE BOĞULALIM DEDİK HE!.. İŞ ADAMISIN, BİLİRSİN BU MANTIĞI!..

BENİM TREN BU İSTASYONA KADAR! ŞİNDİ SEN NAKLEN YAYINA BAŞLA BAKALIM...

TEMİZLENECEK KİŞİ ÖNEMLİ BİRİ Mİ YOKSA ÇOCUKLARA ANTREMANLIK BİR KUM TORBASI MI?

BU İŞ CİDDİ ÇABBAR!

BİZDE CİDDİYET BİRİMİ PARADIR HAMDİCİM!

ONA SEN KARAR VER!

ŞU AN ÜLKEYİ YÖNETEN ADAM DEFTERDEN SİLİNECEK!

HASTİRİNİZ LAN HAMDİ BEY!

EVET, CİROMUZUN BİRİNCİ KALEM ADAM ÖLDÜRMEK AMA ÇÜŞ YANİ!..

NETİCEDE BİZ TİCARİ BİR TÜRK ŞİRKETİYİZ BU TÜR SİYASİ İŞLER İÇİN YANLIŞ ADRESTESİN... SEN GİT, CİA'YA DERDİNİ ANLAT!..

BIRAK BU UCUZ PAZARLIK AYAKLARINI ÇABBAR YEMEM!

PARAYSA PARA!

AL ŞU AÇIK ÇEKİ!

GÖNLÜNDEN KAÇ KURUŞ GEÇİYORSA YAZ!

BAK, BU İŞİN ŞAKASI OLMAZ! SIFIRI BOLDUR HE!

OLSUN!

YE..YEDİ SIFIRLI AMA!

MİLYAR MI? KABUL!

BİR MİLYARA KURTARMAZ HEZ.

İKİ OLSUN!

HEH HE... BİLİR MİSİN OLDUM OLASI ÇİFT SAYILARI UĞURSUZ GÖRÜRÜM... İTİKAT İŞTE... N'APTİM!

ŞUNU ÜÇ YAPALIM YUVARLAK OLSUN!..

NERESİ YUVARLAK?..

SIFIRLARI! HEH... HE... İŞ BİTTİKTEN SONRA KOKTEYL MASRAFLARI ŞİRKETTEN HAMDİ BEYCİM

EVET!.. BAKALIM BU İŞİN ALTINDAN KALKABİLECEK KAÇ TEKNİSYENİMİZ VAR...

BİLİMSEL TAKILIYORSUN HA!..

HE!.. DEVLET DEMİRYOLLARI BİLE BİLETLERİ BÖYLE KESİYO ARTIK!..

HAFTAYA... Teknisyene bakınız...

ENDOPLAZMİK REDİKÜLÜM

ULAN SENİN KADAR DELİ YATANINI GÖRMEDİM... GENE YIRTTIN DİMİ ÜSTÜNÜ BAŞINI. DURŞURDA İĞNE İPLİK OLACAKTI!..

BEKÇİ

MEZARLIK

PİSLİK YAPIP MİDEMİ BULANDIRMA LAN!.. YAT AŞAĞI ADAM GİBİ BEN SAĞARIM SÜTÜ!..

İşte şöyle gene utanmadan sıkılmadan tüyü bitmemiş yetimin hakkı bulunan şu köşeyi bu mevzuya ayırdık. Yapmayalım dedik... Ama gene elimiz gitti işte... Neyse artık oldu bir kere. bari şimdi önlem alalım. Hoop sen!.. Sen uzun, ne lan öşke pis pis bakıyosun sayfaya... Cevir lan kafanı dedenin adamı başlık simit gibi...

HADİ GELİN KÖTÜ YOLA DÜŞELİM!..

ARKADAŞLAR, BAYANI BİRAZDAN KÖTÜ YOLA DÜŞÜRÜRLER BEYEFENDİ. VİZİTE ÜCRETİ OLARAK 100.000 TL. RİCA EDİM, MUAMELE SERBEST...

HOOP! Hİ-HO-HA HAA!..

Sezon bitiyo... Son günleri yazık... idare ediyorum işte... Biraz eğlensin garip...

ARAŞ ÖNDURAKA

BİLADER BURALARDA ŞÖYLE KİMSENİN OLMADIĞI ISSIZCA BİR YER BİLİYOR MUSUN?..

BEN DE O TARAFA GİDİYORUM ARKADAŞIM BUYRUN BERABER GİDELİM.

Ev için dekaratör tutmuşsun... "Dayanıp, döşetiyormuşsun... Aşkolsun yani...

Ne garip fantazilerin var... Bu golf merakı da nerden çıktı?..

HER GECE YOK ELLEME, YOK ELLETTİRMEM, SARKARLAR MUHABBETİNDEN BIKMIŞTIM ŞİMDİ DE BU TEL KAFES! ÇIKARDIN / E, PES YANİ MÜNFERİYE...

Üç kadar sayıp arkamı dönücem ve sonra...

PLAYBOY

KİKİRDEK ÖYKÜLER

İ.T.Ü. ve HAMSES

Serdar A.YETKİN

Çin-Japon ortak yapımı, **İpek Yolu** belgeselinin çekimleri için Takla Makan Çölü'nde ilerliyorduk. Ben ekipte konuk olarak bulunuyordum ve çölün adı komiğime gittiğinden kıkır kıkır gülüyordum. Takla Makan, Makla Takan, Akla Takan...

Tam o sırada ekibimizin lideri Yoşohori Hoşohori öndeki arabayı durdurdu. Bizler de durduk. Çölün ortasını göstererek bağırdı. Diğer arabalardan da bağırdılar ve koşarak yüz metre kadar ileride bir noktada toplanıp çölü kazmaya başladılar. Çevirmenim bana orada bir mezar bulunabileceğini söyledi.

Haksız da çıkmadılar. Dört metre kadar derinde, üç bin yıllık olduğu sanılan bir mezar vardı. İşin ilginç yanı ceset neredeyse hiç bozulmamıştı. Bu görüntü karşısında büyülenen Mumya Uzmanı Yamamoto Hamamoto, bakın daha neler var, gibilerinden, bulduğu tabletleri göstererek bağırdı. Yazı uzmanımız Çinli Yovişing Hovişing bir gözattıktan sonra, heyecanla, **"Bunlar Türkiye'ye ait!"** diye bağırdı. (Bu Uzakdoğulular da çok bağırıyorlardı.) O Allahın çölünün ortasında vatanımın adını duyunca tabletlere koştum ve ben de bağırdım. Bir şey anlamayınca Çinliye çevirmenim aracılığıyla bu yazıyı çözüp çözemeyeceğini sordum. Beni kırmadı, iki saat kadar sonra elinde bir kâğıtla çıkageldi. Kâğıda baktığımda yine bir bok anlamadım. Çünkü yazı Çinceydi ve benim için tabletleri çözmek, yazıyı okumaktan daha kolaydı. Tam bu sırada ekibin çaycısı Yakazu Hakazu teybe Kitaro'nun İpek yolu kasedini koydu. **(Sizin de hemen teybinize aynı kaseti koymanızı öneririm.)** Derdimi anlayan çevirmenim yazıyı benim dilime çevirdi:

"**BUGÜN M.Ö. 19 Haziran 1064.** Ben ki RAMSES'in falcısı MISIRLI HAMSES, ölmek üzereyim ve son baktığım falı kimseye anlatamıyorum ve tabletlere yazıyorum ve vasiyetim olsun ki beni, kuzeydeki o büyük çöle gömün ve tabletleri yanıma koyun... Falım ki İstanbul'da olacak, 18. asırda İstanbul Teknik Üniversitesi kurulacak. 1970'lerde Gümüşsuyu, Taşkışla, Maçka ve Ayazağa Kampüsünde eğitim verecek bu okul, Türkiye ve Dünya'ya **büyük beyinler** yetiştirirken, 1980'lerde **daha farklı beyinliler** tarafından talan edilmeye çalışılacak ve İTÜKPYED kurulacak. İTÜ'YÜ KIR PARÇALA YOK ET DERNEĞİ. Ben ki Ramses'in falcısı Mısırlı Hamses, bu derneğin çalışmalarının şöyle olacağını söylüyorum; Taşkışla'nın otel olması için çalışılacak... Borsa, Maçka'yı ilhak edecek, kriz hızla tırmanacak, sıcak günler yaşanacak. Sonunda T cetvelleri, hisse senetlerini yenecek; düşman, **denizin** 1-2 kilometre uzakta olması nedeniyle bir alt sokaktaki **havuza dökülecek**... İnşaat Fakültesi nalbur dükkânı olacak. Eğitim seviyesini düşürmek için Elektrikçilerin önemli dersleri kaldırılarak yerine 'Sigorta Teli Bağlama Tekniği' gibi dersler konacak... Mimar ünvanı memur olacak, iki kelimenin ünsüzlerinin aynı olduğu savunulacak. Böylece Mimarlar Memur, Mühendisler Berber olacak... Gümüşsuyu kat otoparkına çevrilecek ve aynı binada Kâhya Mühendisliği okutulacak. Mezunlardan her yıl sınavla alınacak bir kişi, otoparkta kâhyalık yapacak... Ayazağa Kampüsünün tüm yeşil alanına kavun-karpuz ekilirken, Nükleer Enerji Enstitüsü, Köfteci olacak... Aynı enstitüdeki nükleer reaktör, basit değişikliklerle mısır kazanı haline getirilecek ve 'Nefis Kaynamış Mısır' satılacak. Ben ki Ramses'in falcısı Mısırlı Hamses buna çok sevinecek. Mısır da mısır, oramı buramı ısır... Fizik, kimya ve matematik bölümleri lisede ders olarak okutuldukları gerekçesiyle kapanacak... Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Havalimanına, Gemi İnşaat ve Deniz Bilimleri Fakültesi Karaköy rıhtımına, Maden Fakültesi karanlık bir bodruma sıkı sıkıya bağlanacaklar... Meteoroloji Mühendisliğinin poposuna karlar yağdırılacak. Rektörlük binası ve Senato, ekici tütün piyasası olacak... Kütüphanelerde yaş çay yaprağı, laboratuvarlarda çekirdeksiz kuru üzüm, atölyelerde incir, dekanlıklarda şeker pancarı alımları yapılacak... (...)"

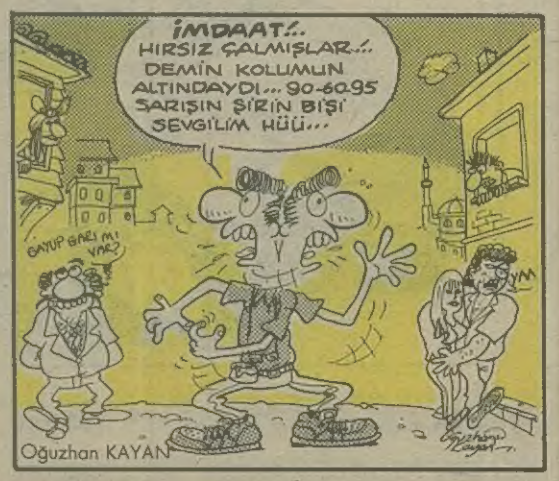
Daha fazlasını dinleyemedim. Çünkü ben de İTÜ mezunuydum. Yaşlı gözlerle çevirmenimi susturup, gidebileceğimizi söyledim. Artık burada durmak istemiyordum. Hamses'in falındaki ilk iddia doğru çıkmış, ikincisi de halen yaşanmaktaydı. Ya sonrası...

Ekip Başkanı Yoşohori Hoşohori'nin verdiği işaretle, Yamamoto Hamamoto, Yovişing Hovişing, Yakazu Hakazu, ben Serdar San, diğer görevliler ve Hamses'in mumyası arabalarımıza binip Takla Makan'ın derinliklerine doğru ilerledik. Yolda hırsımdan bas bas bağırdım. Diğerleri de bağırmayı sevdiklerinden bana uyarak bağırdılar. Hamses dışında herkes bağırdı.

NOT: Teybinizi kapatmayı unutmayınız.

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ



Şanal ÖZTÜRK

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
4 EKİM 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 60 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Proj. ZİHNİ SİNİR

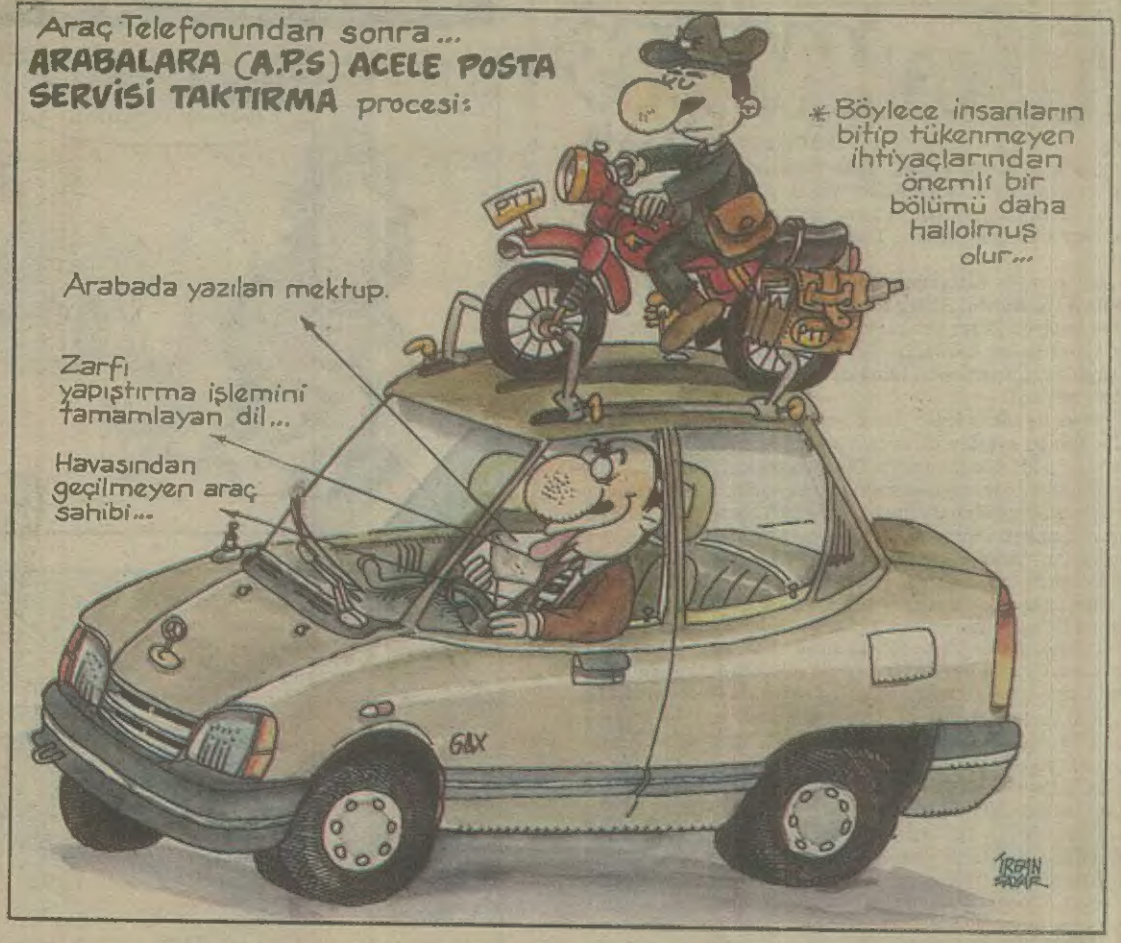
Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı **PET-ŞİŞE'den GECE KONDU** procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HİBİR DERGİSİ 80720 Levent/İST. adresine postalayın

A.İlker Camadan/SAMSUN
Kadir Özadalı/ANKARA
Melisa Kabaçalıoğlu/İZMİR
Volkan Konuşkan/BURSA
Gülhan Erkaya/ESKİŞEHİR
Yusuf Kaan Demir/SAKARYA
Aykut Özyayıkçı/İSTANBUL
Aysun Kurbağ/BURSA

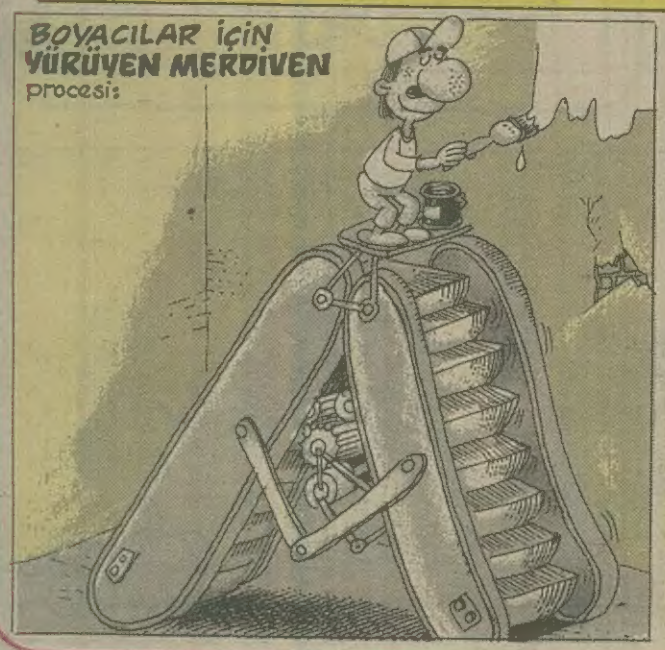
Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı

Araç Telefonundan sonra... **ARABALARA (A.P.S) ACELE POSTA SERVİSİ TAKTIRMA** procesi:



*Böylece insanların bitip tükenmeyen ihtiyaçlarından önemli bir bölümü daha hallolmuş olur...

BOYACILAR İÇİN YÜRÜYEN MERDİVEN procesi:

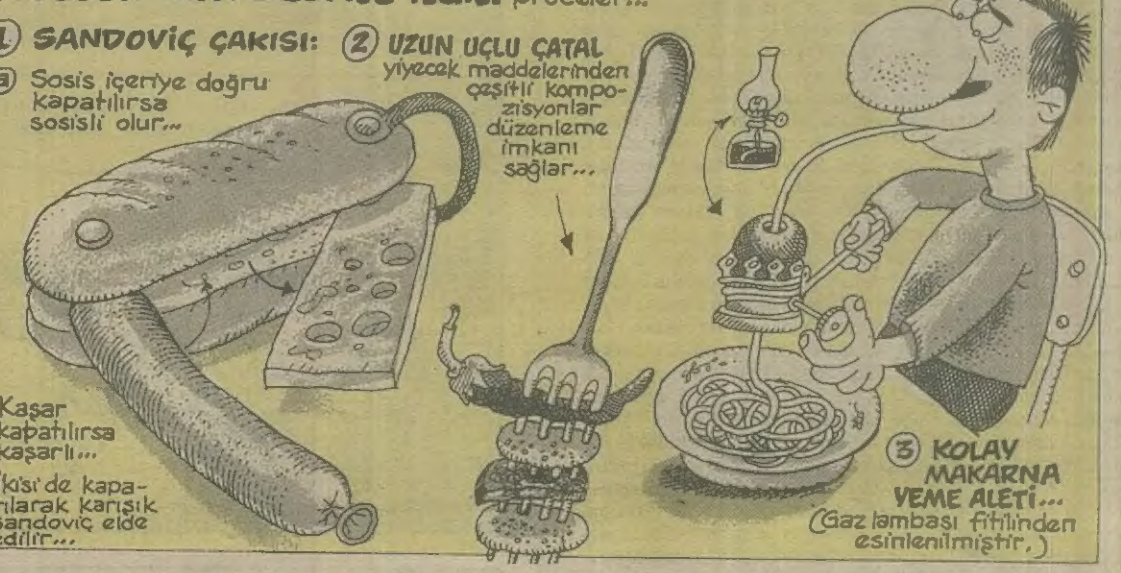


YİYECEK MADDESİ İLE İLGİLİ proceler...

① SANDOVİÇ ÇAKISI:
ⓐ Sosis içeriye doğru kapatılırsa sosisli olur...
ⓑ Kaşar kapatılırsa kaşarlı...
ⓒ İki'si de kapatılarak karışık sandoviç elde edilir...

② UZUN UÇLU ÇATAL yiyecek maddelerinden çeşitli kompozisyonlar düzenleme imkanı sağlar...

③ KOLAY MAKARNA YEME ALETİ... (Gaz lambası fitilinden esinlenilmiştir.)



ZAROLAR